

UNIVERSITATEA DE STAT DIN MOLDOVA



Sesiunea națională de comunicări științifice studențești

Ediția a XXIII-a

Etapa I

Chișinău, 2019

MARTI, 26 februarie, ora 13.30-17.00

LUCRU ÎN ATELIERE

Atelierul LIMBA ROMÂNĂ

Biblioteca

Atelierul LITERATURA ROMÂNĂ

Aula 5

Atelierul FILOLOGIE RUSĂ

Aula 17

JOI, 28 februarie, ora 13.15-14.00, aula 5

MASĂ ROTUNDĂ

„Rezultatele Sesiunii naționale de comunicări științifice studențești la Facultatea de Litere”

Atelierul LIMBA ROMÂNĂ

26 februarie, ora 13.30, str. M. Kogălniceanu 65, bl. I, biblioteca

Moderatori: *Dorina TUDOREAN, studentă*
Elena BANARI, lect. sup.

Numele propriu în spațiul public: denumiri de firme din orașul Chișinău
Diana GROSUL, a. IV, dr. hab., prof. univ. Iraida CONDREA

Motivarea semnului în limbajul mimico-gestual
Elena MALANICI, a. III, lect. sup. Elena JUNGHIETU

Limbajul persuasiv în publicitate
Liliana IACUB, a. IV, dr. conf. Adela MANOLII

Particularități ale vocalelor în română și în chineză
Yaning HE, a. III, dr. conf. Larisa GURĂU

Variații terminologice în domeniul turismului
Viorica ATAMAN, a. I, f/r, dr. conf. Larisa GURĂU

Tradiție și modernitate în terminologia juridică românească din sec. XIX
Mihaela SCORȚESCU, a. III, dr. conf. Elena VARZARI

Impactul limbii engleze asupra terminologiei economice actuale
Francesca ZAVULAN, a. III, dr. conf. Elena VARZARI

Anglicismele în contextul modernizării limbii române
Galina DRUȚĂ, a. I, dr. conf. Adela MANOLII

Cuvinte formate prin prefixare în limbajul publicistic
Tatiana ERHAN, a. IV, f/r, dr. conf. Eugenia DODON

Funcții și valori ale titlului în textul publicistic
Ecaterina LOZOVAN, a. III, dr. hab. conf. Viorica MOLEA

Valențe ale cuvântului în limbajul pozitiv
Alexandra POPESCU, a. I, dr. conf. Adela MANOLII

Utilizarea frazeologismelor în textul publicistic
Ana-Maria POSTOVAN, a. III, dr. hab. conf. Viorica MOLEA

Strategii de redactare a discursului publicitar
Ana SUVAC, a. III, dr. hab. conf. Viorica MOLEA

Discuții

Atelierul LITERATURA ROMÂNĂ

26 februarie, ora 13.30, str. M. Kogălniceanu 65, bl. I, aula 5

**Moderatori: Alexandra IAMANDI, studentă
Dorina ROTARI, dr.**

Configurații intertextuale în poezia lui Arcadie Suceveanu
Lucia STEGĂRESCU, a. IV, dr. Dorina ROTARI

Teo Chiriac și viziunea transmodernă asupra poeziei
Valeria PUȚUNTICĂ, a. II, dr. Dorina ROTARI

Tehnica jurnalului în romanul „Maitreyi” de Mircea Eliade
Victoria VOVCENCO, an. IV, dr. conf. Adriana CAZACU

Ludicul și parodicul în romanul „Hronicul găinarilor” de Aureliu Busuioc
Alexandra IAMANDI, a. IV, dr. conf. Adriana CAZACU

Creația poetică a lui Octavian Goga: între folclorism și simbolism
Natalia PÂNTEA, a. II, lect. sup. Nicanor ȚURCANU

Arhei și arheitate în „Creanga de aur” de M. Sadoveanu
Anastasia MARÂI, a. IV, dr. conf. Elena ȚAU

Valoare simbolică a Ciulendrei din romanul omonim al lui Liviu Rebreanu
Valentina FĂRĂMĂ, a. III, dr. Dorina ROTARI

Destin uman vs. destin colectiv în romanul „Cumplite vremi” de Vladimir Beșleagă
Diana GROSUL, a. IV, dr. conf. Adriana CAZACU

Simbolul ca modalitate de sugestie psihologică în „Pădurea spânzuraților” de Liviu Rebreanu
Alexandra VASILIEV, a. III, dr. conf. Elena ȚAU

Simboluri spațio-temporale cu funcție cronotopică în poezia lui G. Bacovia
Ana CHITOROG, a. IV, dr. conf. Elena ȚAU

Drama intelectualului obsedat în dramaturgia lui C. Petrescu
Viorela BĂCU (PÂNZARI), lect. sup. Carolina GABURA

Bacovianismul și bacovienii
Viorica ONOFREI, a. IV, lect. sup. Carolina GABURA

Personajul în bildungsroman
Ina SÂRGHI, a. IV, lect. sup. Carolina GABURA

„Jurnalul unei fete greu de mulțumit” de Jeni Acterian – mărturie culturală a perioadei interbelice
Ecaterina CORNEA, a. IV, dr. conf. Adriana CAZACU

Problema teroarei istoriei și a ieșirii din timp în romanul „Noaptea de Sânziene” de Mircea Eliade
Sorina STEPANOV, a. IV, dr. conf. Adriana CAZACU

Sarcasmul poveștii crengiene în rescrierea lirică a lui Vasile Romanciuc
Vera CARAUȘ, a. IV, dr. conf. Victoria FONARI

„Poveștile albastre” din poezia Iuliei Hasdeu
Iulia IVANOV, a. III, dr. conf. Victoria FONARI

Discuții

Atelierul FILOLOGIE RUSĂ

26 februarie, ora 13.30, str. M. Kogălniceanu 65, bl. I, aula 17

**Moderatori: Ala CĂLCĂI, studentă
Irina REMIZOV, lect. sup.**

ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ И СВЕРХЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ В РОМАНАХ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО.

Наталья ТОПОВА, студентка, научн.рук. И. Ремизова, лектор.

ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА РАССКАЗОВ В. М. ШУКШИНА.

Кристина КАРАДЖОВА, студентка, научн.рук. В. Носов, док.конф.

СОПОСТАВЛЕНИЕ РУССКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ ПАДЕЖНЫХ ФОРМ.

Елена БАРСУКОВА, студентка, научн.рук. Н. Донцу, док.конф.

ОСОБЕННОСТИ КОМПОЗИЦИИ РОМАНА И. ТУРГЕНЕВА «ОТЦЫ И ДЕТИ».

Алла КЭЛКЭЙ, студентка, научн.рук. И. Ремизова, лектор.

ЛИБЕРИЯ ИВАНА ГРОЗНОГО: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Ксения РАНЕЦКИ, студентка, научн.рук. В. Чернелев, док.конф.

М. ГОРЬКИЙ КАК МАСТЕР ЛИТЕРАТУРНОГО ПОРТРЕТА.

Екатерина КОРПАНЮК, студентка, научн.рук. В. Носов, док.конф.

ВКЛАД А. П. ЕВГЕНЬЕВОЙ В РУССКУЮ ЛЕКСИКОГРАФИЮ.

Кристина СИБИРЕВА, студентка, научн.рук. Н. Донцу, док.конф.

СЕВЕРОАМЕРИКАНСКИЕ ИНДЕЙСКИЕ ПАРЕМИИ В СРАВНЕНИИ С РУССКИМИ.

Екатерина БАСЮЛ, студентка, научн.рук. В. Чернелев, док.конф.

ПРОБЛЕМА \ЗЫКОВОЙ МАНИПУЛЯЦИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ.

Галина САЛТАНОВСКАЯ, студентка, научн.рук. Т. Шаршова, док.конф.

ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ ИЛЬИ ИЛЬФА КАК ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ.
Ирина АНГЕЛОВА, студентка, научн.рук. В. Чернелев, док.конф.

ХРОНОТОП РОМАНА А. СОЛЖЕНИЦЫНА «В КРУГЕ ПЕРВОМ».
Никита ПАЛАГНЮК, студент, научн.рук. В. Носов, док.конф.

ПОЛЬЗА И ВРЕД ИНТЕРНЕТА ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.
Кима НАЙДИНА и Инна РАЗУМНАЯ, студентка, научн.рук.Н. Донцу, док.конф.

Discuții