

UNIVERSITATEA DE STAT DIN MOLDOVA



**Sesiunea națională de comunicări științifice studențești**  
*Ediția a XXII-a*  
*Etapa I*

**Chișinău, 2018**

**Luni, 5 martie, ora 13.30-17.00**  
**LUCRU ÎN ATELIERE**

**Atelierul LIMBA ROMÂNĂ**  
**Aula 30**

**Atelierul LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Aula 5**

**Atelierul FILOLOGIE RUSĂ**  
**Aula 17**

**JOI, 15 martie, ora 13.30-15.00, aula 5**

**MASĂ ROTUNDĂ**

**„Rezultatele Sesiunii naționale de comunicări științifice  
studentești la Facultatea de Litere”**

**Atelierul LIMBA ROMÂNĂ**

**5 martie, ora 13.30, str. M. Kogălniceanu 65, bl. I, aula 30**

**Moderatori: Elena BUNDUCHI, studentă**  
**Liliana DOLGAN, lect. sup.**

*Rolul deicticelor în limbajul publicitar*

Lucia STEGĂRESCU, a. III, dr. conf. Larisa GURĂU

*Greșeli gramaticale în presa online*

Veronica ROMAN, a. IV, dr. conf. Larisa GURĂU

*Constituirea terminologiei gramaticale românești la începutul sec. al XIX-lea*

Alexandra IAMANDI, a. III, dr. conf. Elena VARZARI

*Câmpul sintactic al moralității în discursul didactic*

Elena VAȘCENCO, a. III, dr. conf. Alexandra GHERASIM

*Valoarea conotativă a istorismelor în structura expresiilor frazeologice*

Cristina NEGRU, a. III, dr. conf. Alexandra GHERASIM

*Limba română altfel: rusisme*

Irina DOBROVOLSCHI, a. IV, dr. hab., prof. univ. Iraida CONDREA

*Limba română altfel: argoul*

Lilia TOPOR, a. IV, dr. hab., prof. univ. Iraida CONDREA

*Elipsa predicatului în textul poetic eminescian*

Mariana HUSSAIN ALI, a. IV, f/r, dr. conf. Eugenia DODON

*Tipologia subiectului în română și în chineză: analiză contrastivă*

Yaning HE, a. II, dr. conf. Elena VARZARI

*Împrumutul ca sursă de creare a terminologiei didactice*

Maria BORTĂ, a. III, dr. conf. Elena VARZARI

*Verbe integrative și verbe ergative*

Ina SÂRGHI, a. III, dr. conf. Alexandra GHERASIM

*Sinonima prefixelor și sufixelor în limbajul standard și în cel artistic*

Oxana BULICANU, a. III, dr. conf. Alexandra GHERASIM

*Probleme în utilizarea formelor de gen al substantivelor*

Elena BUNDUCHI, a. II, dr. conf. Viorica MOLEA

*Considerații privind raportul limbă-gândire*

Valeria PUȚUNTICA, a. I, dr. conf. Adela MANOLII

## Atelierul LITERATURA ROMÂNĂ

5 martie, ora 13.30, str. M. Kogălniceanu 65, bl. I, aula 5

Moderatori: *Elena MALANICI, studentă*  
*Ludmila USATĂI, dr. conf.*

*Dramaturgia lui Matei Vișniec: între teatrul clasic și teatrul „descompus”*  
Natalia ȚURCANU, a. III, Dorina ROTARI, lect. univ.

*Orientări artistice în poezia feminină douămiistă din R. Moldova*  
Cristina URSU, a. III, Dorina ROTARI, lect. univ.

*Femeia – motiv de război în eposul hindus și în eposul grec*  
Satvir SINGH, a. III, Victoria FONARI, dr. conf.

*Ecouri expresioniste în lirica lui Lucian Blaga*  
Viorica ONOFREI, a. III, Carolina GABURA, lect. univ.

*Autoreferențialitatea în proza „trăiristă” a lui Mircea Eliade*  
Victoria VOVCENCO, a. III, dr. conf. Adriana CAZACU

*Personajul lui Ioan Slavici: de la cel monologic la cel dialogic*  
Diana GROSUL, a. III, dr. conf. Adriana CAZACU

*Eufonia textului eminescian*  
Elena MALANICI, a. II, dr. conf. Adriana CAZACU

*Ovid Densusianu – o conștiință națională a folcloristicii românești*  
Alexandra PEREV, a. I, Nicanor Țurcanu, lect. sup.

*Imaginea lui Narcis în poezia lui Ion Pillat*  
Elena BEZDAGA, a. III, Victoria FONARI, dr. conf.

*Motivația învățării literaturii române în clasele alolingve*  
Ana SICRIERU, a. IV, f/r, Victoria FONARI, dr. conf.

## Atelierul FILOLOGIE RUSĂ

5 martie, ora 13.30, str. M. Kogălniceanu 65, bl. I, aula 17

Moderatori: *Ecaterina CORPANIUC, studentă*  
*Irina REMIZOV, lect. sup.*

*Вклад Даля в русскую литературу.*  
Марина ГЁРГАНОВА, студентка, научн. рук. Н. ДОНЦУ, док. конф.

*Идея сверхчеловека в романе Достоевского «Братья Карамазовы».*  
Наталья ТОПОВА, студентка, научн. рук. И. РЕМИЗОВА, лектор.

*Манипуляция в рекламных текстах.*  
Галина САЛТАНОВСКАЯ, студентка, научн.рук. Т. ШАРШОВА,  
док.конф.

*Эпическое начало в поэмах А. Твардовского.*  
Эдуард ДИКУСАР, студент, научн. рук. В. НОСОВ, док. конф.

*«Несвоевременные мысли» М. Горького. Взгляд 100 лет спустя.*  
Екатерина КОРПАНЮК, студентка, научн. рук. В. НОСОВ, док. конф.

*«Рога и копыта» как разновидность современных русских паремий.*  
Никита ПАЛАГНЮК, студент, научн. рук. В. ЧЕРНЕЛЕВ, док. конф.

*«Муж чудного разсуждения» Иван Грозный. Совместим ли гений со злодейством.*  
Ксения РАНЕЦКИ, студентка, научн. рук. В. ЧЕРНЕЛЕВ, док. конф.

*Роль эпитетов в прозе И. Бунина (на примере цикла рассказов «Темные аллеи»).*  
Алла КЭЛКЭЙ, студентка, научн. рук. Н. ДОНЦУ, док. конф.

*«Руслан и Людмила» А. С. Пушкина в современных видах искусства.*  
Кима НАЙДИНА, студентка, научн. рук. В. ЧЕРНЕЛЕВ, док. конф.

*Особенности неологизмов последнего десятилетия.*  
Екатерина КОРПАНЮК, студентка, научн.рук. Н. ДОНЦУ, док. конф.

*Трагикомическое в произведениях а. П. Чехова*  
Инна РАЗУМНАЯ, студентка, научн. рук. В. ЧЕРНЕЛЕВ, док. конф.

*Паремии североамериканских индейцев в переводе на русский язык.*  
Екатерина БАСЮЛ, студентка, научн. рук. В. ЧЕРНЕЛЕВ, док. конф.